

**Hugues Patural**, chef de service en néonatalogie au CHU de Saint-Étienne

## « Il faut créer une enveloppe sonore rassurante »

Le professeur Hugues Patural a pu observer que la naissance d'un prématuré représente une rupture violente avec la vie intra-utérine, surtout lorsqu'il est confronté à l'ambiance sonore et lumineuse de l'hôpital. « Cela génère des stress très importants pour ces bébés très fragiles, ce qui nous a amenés à donner toute la place aux parents qui ont accès au service jour et nuit et de poursuivre *ex utero* ce qui existait *in utero*. Il s'agit de créer une situation de bienveillance et une enveloppe sonore rassurante, permettant aux



**Le professeur Hugues Patural reconnaît « les bienfaits de la musicothérapie ».** Photo DR

bébés de reconnaître la voix des parents, les battements de cœur de la maman, des petites chansons douces, grâce à des enregistrements, et de bannir les sonorités agressives. Même si les sons extérieurs sont plus aigus, les nouveau-nés y retrouvent les mêmes intonations, rires et interrogations qu'avant la naissance. » La musicothérapie s'inscrit dans cette approche physiologique des nouveau-nés. « Sur le plan purement scientifique, on a montré que certaines musiques, non agressives à l'oreille, étaient associées au bien-être de l'enfant avec des améliorations de toutes les constantes physiologiques, cardiaques et respiratoires ». Pour Hugues Patural « l'intervention apaisante des musicothérapeutes complète et facilite la prise en charge purement médicale ».

## Laure Bayon, passionnée de musique et du bien-être de chacun

Le parcours professionnel de Laure Bayon est parsemé de rencontres et lui a permis de créer un réseau très diversifié, étendu sur la France. Le bureau de l'association en est le reflet : Laure, présidente, et Odile, secrétaire adjointe, résident à Saint-Victor-Malescours en Haute-Loire ; Christine, vice-présidente, Véronique, trésorière, et Aurélie, trésorière adjointe, habitent la Loire. Florence, secrétaire et maman d'un prématuré, est quant à elle domiciliée à Paris.

### ■ Elle intervient à domicile, dans les crèches, relais d'assistantes maternelles et même en Ehpad

Pour se retrouver autour de leur objectif associatif commun, elles échangent pour l'instant très régulièrement en visioconférence, dans l'attente de pouvoir se réunir en présentiel et créer un climat « encore plus propice à la réflexion collective et la collaboration ». Laure Bayon a installé son cabinet de musicothérapeute à Saint-Genest-Malifaux (Loire). Elle intervient aussi bien au domicile, qu'en Ehpad ou dans les crèches et relais d'assistantes maternelles.

### ■ Quatre ans de formation pour devenir musicothérapeute

Professeur des écoles dans l'Ain, elle a exercé pendant treize ans, en maternelle et à l'hôpital auprès des enfants malades. En 2015, elle change de cap et entreprend une formation de quatre ans en musicothérapie. Lors de ses différents stages, elle tisse des liens solides avec des personnes rencontrées sur le terrain.



**Laure Bayon, présidente de l'association « Nourris'Son ».** Photo Progrès/Anita NONET

### ■ Une rencontre fondatrice au HPL de Saint-Étienne

Son choix n'a rien d'étonnant. La musique a toujours rempli sa vie, que ce soit le chant dans une chorale ou la pratique d'instruments en école de musique. Lors d'une formation en service de néonatalogie à l'Hôpital privé de la Loire, à Saint-Étienne, elle rencontre sa future trésorière adjointe, Aurélie Delmas, alors responsable de l'unité de soins accueillant des nouveau-nés fragiles. « C'est là où j'ai pu mesurer les impacts des sons sur les prématurés et leur entourage familial. »

A. N.